

Colección Mandrágora



ESTO QUE PASA
en mi
corazón



Naveluz

Benjamín Barajas, director de la colección
Edgar Mena, edición y dirección de arte
Carlos M. Márquez, Grabados

Agustín
MONSREAL

Secretaría General, Departamento de Comunicación, Proyectos
Editoriales, Departamento de Impresiones de CCH Naucalpan.
Calzada de Los Remedios 10, Colonia Los Remedios,
Naucalpan, México, CP. 53400

ESTO QUE PASA en mi corazón



Esto que pasa en mi corazón

Primera edición, junio de 2016

DR (2016), UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán,

C.P. 045010, México, Distrito Federal.

ISBN DE LA COLECCIÓN 978-607-02-7693-4

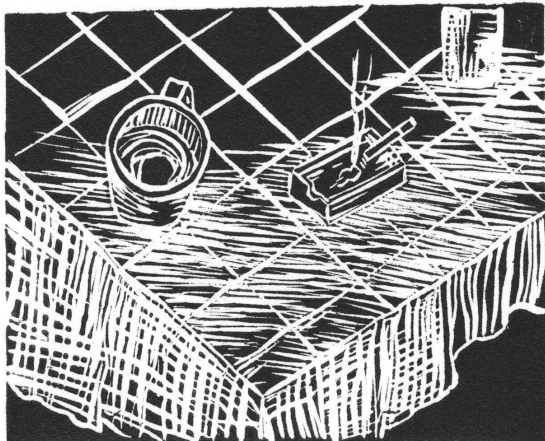
ISBN 978-607-02-8011-5

“Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales”.

Impreso y hecho en México

Agustín
MONSREAL





Cinco sílabas
primero, luego siete,
otra vez cinco.



1

Nube pasmada:
alma que no se lanza
a llegar a Dios.

2

Irremediable
el mal avanza, trunca:
deshumaniza.



3

Dolor calmado
en la ventana sucia
de las pupilas.

4

El amor sube
por el frío del alma
y lo derrite.

5
Se va el llanto:
horizonte de rabia
que se remonta.

6
Forma nocturnal:
juego que me seduce
y desencalma.





7

Silba el áspid
tirano de mi sueño,
de mi sábana.

8

Vil calentura
acomete mis noches
desalmándome.



9

Mi salto mortal
es destino en falso
sin mí, sintigo.

10

El tanto vivir
de repente acaba:
oquedad queda.



11

Sentirlo vivo
dentro de mi corazón
al amor muerto.

12

Al amor libre
nubes y humos visten,
y lo sujetan.



13

Amor, amores:
tantos han sido: pero
el suyo queda.

14

Es inasible
el amor fragoroso,
y todo amor.



15

Infidelidad,
obra del pensamiento
más que del cuerpo.

16

Mirada vana
de brillo efímero:
vivir a ciegas.



17

Ladino amor,
hablaba dulcemente
agrias mentiras.

18

Absurda vida
la tuya, la de todos:
somos lo mismo.

19

Le pone cuernos
la vida a la muerte
sobre mi cama.

20

La grandísima
parca de mala madre:
de matar vive.





21

Pulo mi lengua
para lamerte mejor
la piel del alma.

22

El mismo beso
no me moja dos veces
la misma boca.



23

Barro con barro
purificamos a Dios
en nuestra cama.

24

El cuerpo de Dios
habita nuestros cuerpos:
los purifica.



25

Dios en persona
quita lo clandestino
a mis pecados.

26

Mi modo frágil
de quererte completa
nos descontenta.



27

Magia divina
nos confiere la dicha
labio a labio.

28

Un dios lúdico
prolonga la locura
entre sábanas.



29

Me contradigo
desesperadamente:
te quiero tanto.

30

Perdonándote
digo que me perdono:
mentira digo.



31

No tengo dueño,
me dijo tu delirio
de mil amores.

32

Labio a boca
mi mundo se complace
en tu conquista.



33
Mi felicidad
no busca tu destino
aunque quisiera.

34
Hay en la tarde
aroma indomable
de pechos nuevos.



35
La ruiñeñora
brinda su mejor canto
con su desnudez.

36
No formo parte
ni estoy convencido
de mis ancestros.

37

La casa viuda,
desprovista de amor,
clausuró puertas.

38

La niña llora
pena que no comprende:
Dios, explícale.





39

Se vale soñar,
remolcar altos vuelos
hasta la luna.

40

Cada palabra
resguarda su secreto:
su intimidad.



41

No hace falta
que se lo digas todo:
acciones hablan.

42

El tiempo pasa:
se pierde en el tiempo
en poco tiempo.

43
A veces busco
los tiempos extraviados,
desmemoriados.

44
De pronto cesa
la vida, todo para,
no me contengo.

45
Pasos en falso
por andar entre nubes
doy sin pensarlo.

46
Gran regocijo
las risas de la niña:
son su pureza.



47
Qué generosa
y qué indeclinable
luz hecha risa.

48
Llueven sólo sal
y limón y vinagre
en la herida.



49
Pinta tu raya:
sacúdete las ansias:
no mires dentro.

50
Purga de dolor:
vómito inclemente
corre por dentro.

51
Échale ganas:
qué dicho más artero
y más malsano.

52
Un paliativo:
hondo sabor de fruto
para revivir.

53
Cada mañana,
pena de asmático
gruñe mi pecho.

54
Última carta
atrapa mis pupilas
y las exprime.



55
Plantas espesas,
rutinas miserables
engrisan todo.

56
Ando a ciegas
mundos artificiales
en busca de luz.



57
Telón de fondo:
estrellas matutinas:
soles nocturnos.

58
Atardeceres
viejos y relamidos
imploran piedad.



59

Recuerdos simples,
apenas entrañables,
sudan lágrimas.

60

Asoman a ver
penas hondas y grandes
y se espantan.



61

Inútilmente
me dirige sus dardos
la luz del alba.

62

Despunta pechos
la diosa mañanera:
a ver si pega.

63

No hay novedad
en los últimos tiempos:
sólo miseria.

64

Sin semejanza,
malvive el espejo:
viudo lívido.

65

Lame que lame,
morosamente, el sol
gasta la tarde.

66

Suenan los cantos
de Victoria en casa:
llenan el mundo.



67

Está tan viva
nuestra Niña de Julio:
es brillo puro.

68

Nos faltó tiempo
para maridar besos
y fueron tantos.



69

Laudo sagrado
nos mantiene unidos:
es para siempre.

70

Casa sin dueña:
palabra sin palabra:
luz sin estrella.



71

Frontera breve:
escasos centímetros
de luz a noche.

72

Trágica tarde:
un murmullo de sangre:
las venas rotas.



73

De sur a norte
el fondo del espejo
guarda la noche.

74

Me prende fuego
el destello castaño
de sus pupilas.

75

Lozanamente
se me brinda, la tomo
gozosamente.

76

Ya es verano:
el sol nos vuelve locos
fuera y dentro.





77

Corren las horas:
el sol pasa de largo:
a qué me quedo.

78

Procuro la paz
para sanar mi alma
del desconsuelo.



79

Me cuesta mucho
continuar adelante:
no hallo cómo.

80

Fiero enigma
el porqué ya no estás:
cómo saberlo.



81

Llana pureza
la desta clara tarde
incondicional.

82

Y me celebro:
me canto a mí mismo:
sobremuriendo.



83

Vagué sin rumbo
sólo dándole cuerda
a mi corazón.

84

Tu sombra suave
en esta fresca tarde
es nube clara.

85

La vida sigue:
primavera verano:
todo lo mismo.

86

A mi mirada
asoma el espejo:
no me conozco.





87

El amanecer
despunta belicoso:
muestra los dientes.

88

Sediento de fe
miro el horizonte:
¿dónde está Dios?



89

Voz que se duele:
mi lamento nocturno
hasta el alba.

90

Dentro de mi ser
un amanecer canta
toda la noche.



91

Cuatro árboles
apuntalan el cielo
que llueve flores.

92

Acusándome,
mis juguetes, mis libros:
de seguir siendo.



93

La risa breve
no comprende las hambres:
la huelga de sed.

94

Taza de café:
tarde repleta de sol:
vaga nostalgia.

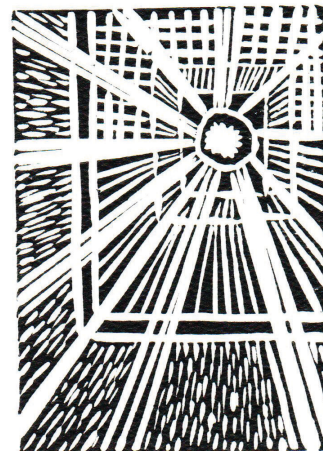


95

Grita el viento
consecuencias últimas:
lágrimas secas.

96

Heridas viejas:
cicatrices antiguas:
mis compañeras.





97

Frente al miedo
crece la esperanza:
canta Victoria.

98

Es en voz baja
el aullido travieso
de mi corazón.



99

Son muchas manos:
infinitud de caras:
y la soledad.

100

Llegan muy tarde
radiantes novedades:
brillan en vano.



101

Cuando la vida
pierde todo sentido
ante la muerte.

102

¿Padecerá Dios
esto que padecemos
con sus designios?



103

¿Existe alguien
que sufra sin protestar
las furias de Dios?

104

Los que se fueron
a vivir en la muerte:
¿qué son ahora?



105

Sólo ausencia:
inmenso sinsentido:
eso nos queda.

106

Aunque nos digan
ya ni llorar es bueno:
es lo único.





107

Y de repente,
no conforme, la muerte
rompe al Hijo.

108

Hijo del alma,
del cuerpo, del corazón:
prodigio roto.



109

¿Existe forma
de contener el llanto,
sus borbotones?

110

Ya no queda paz,
rescoldo de reposo:
sólo desastre.



111

Cuerpo y mente
segregan obsesivos
la pus del dolor.

112

Huella sin brillo,
espíritu marchito:
sólo cenizas.



113

Mujer e Hijo:
dos muertes prematuras:
delirio sin fin.

114

Dolor del cuerpo
que ya no sabe cómo
ponerse en pie.



115

Mi doble duelo:
deshijado y viudo:
es para siempre.

116

Esta soledad
en la que me dejaron
también es muerte.



117

No se acaba
la hondura del duelo:
se profundiza.

118

Grito, maldigo:
me reviento el alma
recordándolos.



119

Mujer e Hijo:
dos fuegos en plenitud
que apagó Dios.

120

¿Habrá consuelo,
alguna esperanza
de fuego nuevo?



121

Los lagrimones
se desflorecen solos:
anegan todo.

122

Decir, desdecir,
callar cielos, infiernos:
el Hijo duerme.



123
Son tan frágiles
los hilos de la vida:
gotas de lluvia.

124
Somos tan poco:
apenas un suspiro:
y somos tanto.



125
Entre lágrimas,
insomnios, negaciones,
los días pasan.

126
Llenos del polvo
bárbaro de la muerte,
seguimos vivos.



127

Canas, arrugas
se te vienen encima:
doblan tu alma.

128

Almas en pena:
lágrimas solitarias:
todos los demás.



129

Cómo llamarlo,
cómo ponerle nombre
a este dolor.

130

Si te parece,
y si no, da lo mismo:
el hecho está.



131
Que me lo diga,
que me lo explique Dios:
Él que lo sabe.

132
El sol se sale
con la suya y sale
como si nada.





133
La margarita
del duelo: lo acepto
no lo acepto.

134
¿De qué tamaño
es esta pesadilla:
tendrá un final?



135
Los cuatro vientos
silencian sus palabras
bajo la tierra.

136
Sobre mi cama
el insomnio prepara
sus jugarretas.



137

Salgo un rato
a sacudir el polvo
de mi tristeza.

138

Suenan los grillos
en la noche espesa:
¿cantan o lloran?



139

Se van mis ojos
pisándole sus pasos
a los fantasmas.

140

Nadan los sueños
antiguos mar abajo:
ya no salen más.



141

Ánimo, dicen
mientras vuelan adioses
que tapian soles.

142

Breve historia:
recortada distancia:
página trunca.



143

El aguacero
arremete de golpe:
triza el cielo.

144

Cerró la puerta
y escondió las llaves
bajo su tumba.



145
Estamos secos:
inundados por dentro:
qué paradoja.

146
En albarradas,
con los siglos auestas,
van las iguanas.



147
Di en secreto
tus últimas palabras
cascarrabiadas.

148
Le pedí nada
a cambio del silencio
de mi desgracia.



149

Me machucaste
el alma con la puesta
eterna del sol.

150

Ninguno llegó:
nadie vino a verme:
seguí a ciegas.



151

Harto de callar,
de llorar en silencio:
finjo clemencia.

152

Está la muerte
al pie de mi corazón:
hace méritos.



153
En el infierno,
el corazón deshecho
emprende vuelo.

154
Dolientes lenguas
se calientan conmigo:
afilan llamas.



155
No pasa nada
que sostenga el alma
dentro ni fuera.

156
La nueva vida
no conoce de duelos:
goza sus juegos.

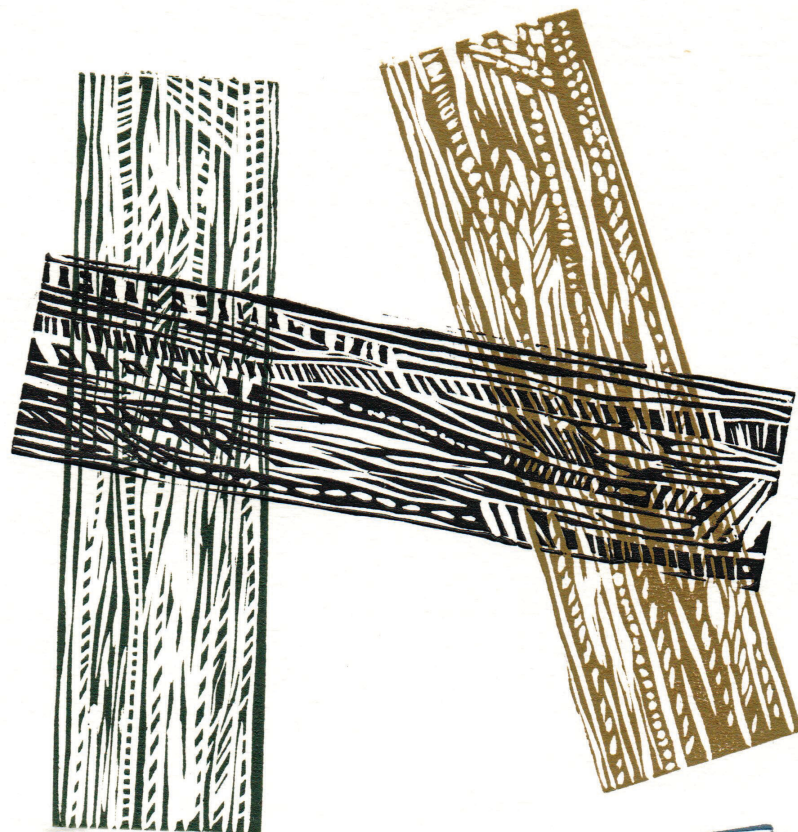


157

Ella oía
en tanto yo callaba:
idos y mudos.

158

Largo lamento
persigue sus recuerdos
perpetuamente.





159

Tumbo a tumbo:
voy de bote en bote:
golpe a golpe.

160

Cansado, ciego,
mi espíritu sigue
demonios viejos.



161

Los planes de Dios
me jugaron en contra:
me desmintieron.

162

La vejez cobra
todos los años plenos:
qué alto precio.



163

La felicidad

suma para su causa

misterios nuevos.

164

Esquina de sol:

aroma de ausencia

entre paredes.



165

Antiguamente

sol y luna lucían

amores nuevos.

166

Hombre y mujer:

mi corazón recuerda:

se aternura.



167

Morir viviendo
dolor a fuego quedo:
infierno lento.

168

¿Qué ha quedado?
Un puño de recuerdos:
polvo guardado.



169

Subí la cuesta:
sólo me aguardaba
cielo incierto.

170

En este limbo
no somos las únicas
almas colgantes.



171

Como cacharros,
objetos en desuso:
así quedamos.

172

Qué descalabro
caminar en el mundo
sin ningún fulgor.



173

Cuántos escombros
quedaron a mi paso:
tanta ceniza.

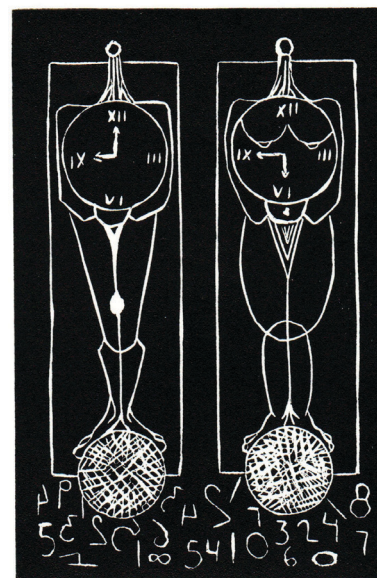
174

El gran secreto
ancestral de la muerte
sigue intacto.



175
Fuimos espejos
para multiplicarnos
beso a beso.

176
Tercera noche:
sangre avergonzada
de darse a luz.





177

Los golpes bajos
reabren las heridas
de la locura.

178

Luz palpitante,
corazón diminuto:
late apenas.



179

Pobre consumo
hago de la fortuna:
no tengo con qué.

180

Astuta fiera,
la muerte repentina
dio el zarpazo.



181

Hambre infame,
rabiosa, de la muerte:
nunca se sacia.

182

Caricias, besos:
añejas ufanías
hoy sepultadas.



183

Súbitamente
la vida pega brincos
arrancapenas.

184

Maldormir sirve
para contar recuerdos,
sueños, sílabas.



185

Golpe tras golpe
me quedé sin costilla
y deshijado.

186

Hijos e hijas
son de mi espíritu:
la sangre vital.





187

Vidas truncadas
por artero destino:
traidor de dichas.

188

En apariencia
todo sigue lo mismo:
dentro no se ve.



189

La risa dice
que todo ha pasado:
encubre lloros.

190

Como sin querer
dolores van y vienen:
más vienen que van.



191
Nada que hacer:
todo ha terminado:
la vida calla.

192
El sol naciente,
blanco y alegrado,
dispersa lutos.



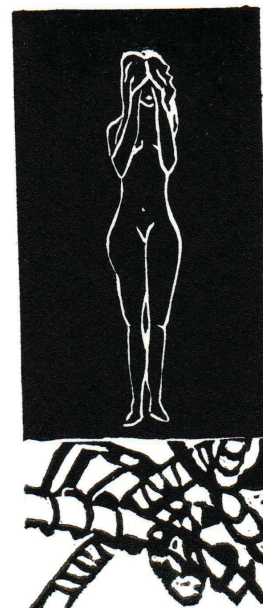
193
En cada vivo
respiran sus recuerdos:
en cada muerto.

194
El son perpetuo
del oscuro delirio
es cuervo blanco.



195
La risa virgen,
los sueños infantiles
nos dan los brazos.

196
Dorada edad:
otras generaciones
vienen conmigo.





197

Me acompañan:
dan luz a mi cansancio:
salvan mi alma.

198

Risas y juegos:
regalos de la tarde:
suma de soles.



199

Hemos tirado
sueños a la basura:
delirios al mar.

200

Me redescubro:
reconstruyo mi alma:
me pongo de pie.



ESTO QUE PASA en mi corazón

de Agustín Monsreal, editado por el CCH Naucalpan, se terminó de imprimir el siete de junio de 2016 en los talleres de CCH Naucalpan, Av. de Los Remedios, núm. 10, col. Los Remedios, Naucalpan, Estado de México, CP 53400. La edición consta de 200 ejemplares numerados, se imprimió en papel Cultural de 90 grs. para interiores y cartulina Eggshell de 260 grs. para los forros; en su composición se utilizó la familia tipográfica Trinité 1 y 4; la impresión es digital. El cuidado de la edición estuvo a cargo de Edgar Mena y el autor.

Directorio
UNAM

Dr. Enrique L. Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Dr. César Iván Astudillo Reyes
Secretario de Servicios a la Comunidad

Renato Dávalos López
Director General de Comunicación Social

CCH

Dr. Jesús Salinas Herrera

Director General

CCH NAUCALPAN

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Director

Mtro. Ciro Plata Monroy
Secretario General

Biól. Rosa María García Estrada
Secretaría Académica

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Secretario Administrativo

Mtra. Olivia Barrera Gutiérrez
Secretaría Docente

Biol. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaría de Servicios Estudiantiles

Ing. Víctor Manuel Fabian Farías
Secretario Técnico del Siladin

Lic. Fernando Velázquez Gallo
Secretario de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje

C.P. Ma. Guadalupe Sánchez Chávez
Secretaría de Administración Escolar

Lic. Rebeca Rosado Rostro
Jefa de la Unidad de Planeación

Lic. María Eugenia Ortiz Luna
Jefa de Depto. de Impresiones

