



BRÚJULA

una orientación para el tutor

AUTONOMÍA y la Tutoría



ELBA MARÍA LÓPEZ
en entrevista



PROMOCIÓN DE LA AUTONOMÍA
del alumno desde la actividad tutorial





Índice

Puntos cardinales	4
El Circo de la Mariposa	
Entrevista	8
Fomento de la Autonomía en la Tutoría	
En los zapatos de	10
El regalo de Diego	
Norte sur	14
Promoción de la Autonomía	
Astrolabio	20

EDITORIAL

La autonomía como elemento fundamental en el ceceachero

El término autonomía es definido, según la Real Academia de la Lengua, como lo que equivale a “regirse mediante normas y órganos de gobierno propios”. En el Colegio de Ciencias y Humanidades, la formación de alumnos autónomos es uno de los propósitos primordiales del Modelo Educativo, ya que esto enmarca el perfil del egresado y además es pieza fundamental en la identidad de los estudiantes del Colegio. Es por ello que hemos dedicado el tercer número de *Brújula: una orientación para el tutor* a compartir experiencias y puntos de vista acerca de la promoción de la autonomía.

La autonomía implica responsabilidad, entendida como la capacidad del individuo para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente, sin embargo, al ingresar al CCH el estudiante se encuentra ante un ambiente y situación que exige el manejo de su libertad, muchas veces sin contar con los referentes y elementos necesarios; es por ello que se requiere de un proceso de apropiación de ésta.

¿Cómo puede coadyuvar la tutoría en esto?, las acciones pueden ser diversas, una breve charla o la aplicación de una estrategia grupal, pero todas deben tener el objetivo de generar procesos de razonamiento en los que el alumno reconozca su circunstancia e intereses y acepte la responsabilidad de cada una de sus acciones.

Es bajo esta idea que en nuestro artículo principal, la Mtra. Georgina Balderas del Plantel Sur nos comparte un texto sobre cómo los objetivos y métodos de la tutoría en el CCH deben promover la autonomía académica de los alumnos. Además incluimos una entrevista con la ex coordinadora del Programa Institucional de Tutoría (PIT) de la Dirección General del CCH, Elba María López Delgado, en torno a la autonomía y la labor tutorial.

En la sección Puntos Cardinales, el profesor Roberto Wong muestra una estrategia para abordar la importancia de la autonomía y la toma de decisiones. Asimismo, en el apartado En los zapatos de... la profesora Rebeca Rosado colabora con una vivencia de su labor tutorial. Por último, en el Astrolabio encontrará sugerencias de distintas APPS de la UNAM.

Bienvenidos nuevamente a este viaje de reflexiones y letras en donde los tutores encontramos un sitio para reconocernos en nuestra principal pasión: los alumnos.



El Circo de la Mariposa

puntoscardinales

Por: Roberto Wong Salas

Es común observar que los alumnos, principalmente cuando son adolescentes, comienzan a cuestionarse sobre ellos mismos y su valor personal, todo ello por la gran cantidad de estereotipos y deberes que la sociedad ha aceptado como verdaderos y unívocos. Sin embargo, es necesario que la tutoría propicie una reflexión entre los estudiantes en la cual, la valía no esté sujeta a lo inalcanzable, sino que sea una apropiación donde converja la objetividad y la autonomía. Bajo esta idea, es que se propone la siguiente estrategia:

Propósito: Motivar a los tutorados para superar las limitantes y prejuicios que les hacen tener un mal concepto de sí mismos, debido a que dejan de reconocer sus propias capacidades y los pequeños logros que consiguen en la vida.

Aprendizaje: El tutorado reconoce la importancia de valorar las fortalezas que posee.

Materiales: Cortometraje El Circo de la Mariposa, de Joshua Weigel, con una duración de 22 minutos, video proyector, computadora, bocinas, hojas de color y bolígrafos.

Sinopsis del video: La historia comienza en un circo en el que se muestran personas con defectos



físicos o alguna rareza; sin embargo, la atracción principal es Will, un individuo que carece de sus extremidades. El señor Méndez, que es el dueño de un espectáculo llamado El Circo de la Mariposa, decide visitar este lugar para conocer qué es lo que ofrecen, pero descubre con tristeza que sólo exhiben los peores defectos de los seres humanos y los muestran al público como aberraciones del mundo.

Will es víctima del vituperio de los espectadores, pero Méndez, al conocerlo, se muestra gentil y es capaz de reconocer su valor como ser humano.

Más adelante, Méndez ayudará a Will a superarse al poner en duda el concepto que tiene sobre sí mismo. Así, logrará incorporarlo al Circo de la Mariposa, lugar donde se tienen principios y valores muy diferentes a los que había experimentado anteriormente y donde la máxima es mostrar las habilidades y no los defectos de los seres humanos.

Will encuentra un aliciente para cambiar y a pesar de ser diferente, es capaz de montar un número para demostrar que la mayor fuerza que posee el ser humano proviene del interior.

**El tutorado
reconoce la
importancia
de valorar
las fortalezas
que posee.**



Cualquier reto
que se nos presente
parece pequeño si
lo comparamos con
el de Will porque,
“mientras mayor sea
la lucha, más glorioso
será el triunfo”...

Estrategia:

a) Organizar al grupo en equipos de cuatro a cinco personas.

b) Proporcionar a cada alumno una hoja de color donde escribirá su nombre y lo colocará en un lugar visible a los demás.

c) Cada compañero del equipo les pedirá a los otros que opinen brevemente de ellos, ya sea de manera positiva o negativa, y así sucesivamente hasta que todos hayan participado.

d) Se procederá a la reproducción del cortometraje y les solicitará a los tutorados que lo miren con atención.

e) Al término del video, el tutor pedirá al grupo que participe con opiniones sobre qué les pareció y qué opinan al respecto del personaje principal.

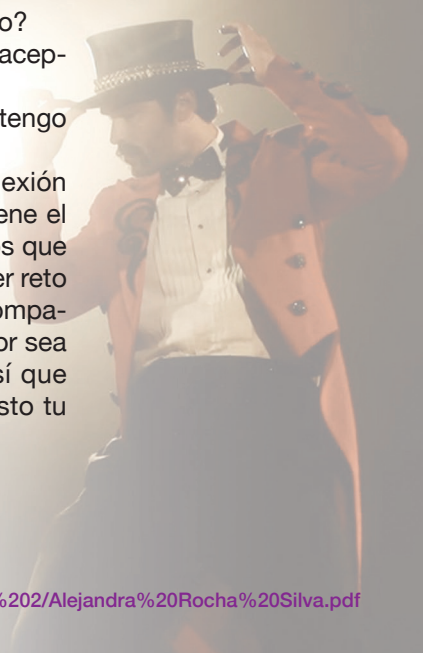
f) El siguiente paso consiste en que el alumno responda de manera individual y honesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué concepto tengo de mí mismo?
2. ¿Me preocupa lo que opinen los demás de mí?
3. ¿Qué tan frecuentemente reconozco mis logros y éxitos?



- 
4. ¿Me molesta la crítica de otros sobre mí o sobre lo que hago?
 5. ¿Realmente me siento feliz como soy?
 6. ¿Qué me molesta de la gente que me rodea?
 7. ¿Qué tan seguido le digo a las personas lo que pienso de ellas?
 8. ¿Últimamente me he sentido fracasado?
 9. ¿Me da miedo que las personas no me acepten?
 10. ¿Es auténtica mi forma de ser cuando tengo compañía y cuando estoy solo?

g) Por último, el tutor compartirá una reflexión final, en la que resalte la importancia que tiene el valorarse a uno mismo y reconocer los logros que se obtienen en la vida. Por ejemplo: Cualquier reto que se nos presente parece pequeño si lo comparamos con el de Will porque, “mientras mayor sea la lucha, más glorioso será el triunfo”... así que ¡Ánimo! No te dejes derrotar sin haber puesto tu máximo esfuerzo.



Fuentes electrónicas.

<http://www.educacionmediatica.es/comunicaciones/Eje%202/Alejandra%20Rocha%20Silva.pdf>

Revisada (6 de enero de 2014).



Fomento de la autonomía desde la tutoría

Por Hugo César Fuentes Trujillo
y Rebeca Rosado Rostro

entrevista

Elba María López Delgado, profesora del Plantel Azcapotzalco, es una tutora comprometida al cien por ciento con los jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), y disfruta al máximo esta labor debido a todas las gratificaciones obtenidas en su larga trayectoria académica, tras el impacto positivo que ha logrado en la vida de miles de sus alumnos.

La ex coordinadora general del Programa Institucional de Tutoría (PIT), de la Dirección General del Colegio, comparte en una entrevista su opinión acerca de los retos que afronta esta actividad hoy en día, entre la que destaca, el fomento de la autonomía.

Con la amabilidad y sonrisa singular que la caracteriza, López Delgado señaló que las bondades del Modelo Educativo del CCH permiten a los estudiantes llegar a ser personas autónomas, no sólo durante su trayectoria escolar, sino también a la hora de resolver cualquier asunto de su ámbito personal.

En una charla con *Brújula: una orientación para el tutor*, que a continuación se reproduce, aseguró que la figura del tutor en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en general, y en el Colegio, en particular, es fundamental para la formación de los adolescentes, debido a que requieren de un apoyo o respaldo para salir adelante y superar los obstáculos que se les presentan a diario.

Brújula (B): Luego de estar cuatro años y medio al frente de la Coordinación General del Programa de Tutoría en Ciudad Universitaria, ¿qué significa para usted ser tutor en el CCH?

Elba María López (EML): Ser tutor es una oportunidad de participar de una manera mucho más cercana con los alumnos, en ese momento en que ellos están definiendo hacia dónde van. También es un goce porque te permite llevar el trabajo docente a un campo mucho más personal de los alumnos, impactando de manera positiva en su estancia y trayectoria en el CCH.



Fotografías: Francisco Vladimir Campos Rodríguez

B: ¿Cuáles son, según su propia experiencia, las cualidades que debe tener un tutor modelo del CCH, con base en el contexto del Colegio y del tipo de los alumnos que están en las aulas?

EML: Sin duda este tipo de tutor debe tener un conocimiento del Colegio, entusiasmo y ganas de ser compartido con los alumnos, y tener realmente esa capacidad empática de ponerse en los zapatos del otro.

B: ¿Qué retos tiene actualmente la tutoría en el bachillerato universitario, específicamente el CCH?

EML: El fomentar la autonomía en los tutorados, que está íntimamente relacionado con que desarrollen aquellas habilidades que les permitan resolver cualquier conflicto al ser capaces de argumentar su postura ante lo que viven y al defender sus intereses. Es decir, creo que como tutores tenemos que estar muy pendientes de que se fortalezcan muchas habilidades de nuestros alumnos para que se sientan seguros de lo que hablan y tengan los argumentos para sustentar lo que están aportando.

B: ¿Para usted qué es la autonomía?

EML: La autonomía, y enfocándome a lo que pretendemos con los alumnos, es el momento en que ese joven tiene la capacidad de generar su propio aprendizaje. En otras palabras, la autonomía la logramos con ellos cuando disfrutan con plena conciencia su aprendizaje en sí y no por la consecuencia de una calificación o un promedio.

B: ¿Cómo el tutor puede fomentar desde su salón de clases esta idea de la autonomía?

EML: Una de ellas podría ser fomentando la resolución de conflictos. Es muy común que el alumno se acerque y te diga que su maestro no le sabe enseñar o que los evalúa mal. Creo que primero tenemos que regresarnos a que el alumno haga un análisis de cuáles son sus contribuciones a que las condiciones sean así. Y si analizan esa parte de qué hago yo como alumno, qué hacemos como grupo para que las cosas funcionen de esa manera, entonces podrán buscar de manera cercana con el profesor, resolver las situaciones que se les presentan, y si no, ir a las instancias que correspondan. Tenemos que buscar que ellos analicen y vean las maneras para solucionar sus problemas, mediante la cercanía con sus profesores.

B: ¿Cuándo un tutor se da cuenta de que su alumno es autónomo?



EML: Es en el momento en que se pueden sentir satisfechos u orgullosos con aquellos alumnos en que por sí mismos empiezan a indagar y a tener más claro cuál es su proyecto de vida y qué es lo que quieren hacer. Hay veces que te comparten esa experiencia. Pero en el momento en que ya lo están analizando y están buscando una alternativa para resolver lo que se les presenta, esa sería una de las señales para percatarse de que son autónomos.

B: ¿Por qué considera que los jóvenes con estas características que ha mencionado sean autónomos?

EML: Creo que si nosotros como tutores hacemos bien las cosas con nuestros tutorados, estos independientemente de la licenciatura que cursen, del trabajo que consigan o de las diversas situaciones que se les presenten tendrán mayores habilidades para resolver los conflictos a los que se enfrenten, para expresarse y argumentar, además, van a ser capaces de desarrollarse con éxito en cualquier ámbito, ya sea laboral o profesional. Creo que por eso es tan importante. No solo le va a impactar si estudia una licenciatura, sino en cualquiera de los momentos en los que ellos se desenvuelvan, hasta con su propia familia.

B: Pese a lo que señala, hay algunas personas que critican a la tutoría por obstaculizar supuestamente la autonomía de los alumnos, ¿qué opina al respecto? ¿Realmente esta actividad se opone a los principios básicos de aprender a aprender, a ser y a hacer?



EML: ¡Por supuesto que no se opone! Precisamente esa fue una de las primeras luchas que me tocó enfrentar llegando a la Coordinación General del PIT. Esa resistencia se da sobre todo en aquellos que creen que los alumnos del CCH de antes son los mismos que los de ahora, cuando no es así debido a que las circunstancias son completamente diferentes. Veo que el Colegio ha cambiado, además, estoy convencida de que la tutoría favorece la autonomía del alumno. Hoy nuestros jóvenes están inmersos en una sociedad violenta y en la que hay una carencia de figuras paternas por familias disfuncionales; es por ello que el CCH trata de brindarles con un tutor esa posibilidad de tener a alguien que los acompañe y que les acerque un poco las cosas. Es importante aclarar que el tutor no es el padre ni tampoco el amigo del alumno, sino es el que al tener más información se la va a compartir y representará para él esa figura cercana dentro de la comunidad universitaria. Por eso creo que la tutoría no va en contra de la autonomía, al contrario esta actividad genera mayor confianza y representa la posibilidad de que el joven aproveche mucho más el Colegio al promover en él su autonomía.

B: Luego de todos los logros que obtuvo en su gestión como coordinadora general al conformar un equipo de trabajo sólido, así como al incrementar el número de tutores en los cinco planteles del CCH y de brindar una herramienta valiosa como el Plan de Acción Tutorial, ¿qué mensaje le daría a los tutores, específicamente a los del CCH Naucalpan?

EML: Les diría que se den la oportunidad de vivir la tutoría disfrutándola. La figura que yo puedo representar como tutor o tutora para los alumnos puede ser fundamental en su formación. Disfruten de la tutoría, de ser tutores y acérquense a sus estudiantes.



Promoción de la Autonomía

del alumno desde la actividad tutorial

Mtra. Georgina Balderas Gallardo

“La meta de la educación es forjar individuos capaces de autonomía intelectual y moral, que respeten con reciprocidad, la autonomía del prójimo”.
Jean Piaget

nortesur



El Colegio de Ciencias y Humanidades, a partir de los principios del modelo educativo y estructura curricular, busca promover en los estudiantes la configuración de un pensamiento crítico, reflexivo, autónomo y el desarrollo de actitudes y valores que lo conviertan en un sujeto participativo.

El logro de dichos objetivos, es una tarea sumamente compleja por la cantidad de variables implicadas en el desarrollo académico y personal de los estudiantes; sin embargo, la Universidad y el Colegio han formulado propuestas que buscan contribuir a la consecución de dichos objetivos. El Programa Institucional de Tutorías (PIT) es una estrategia educativa amplia que constituye en su conjunto una propuesta de atención al fortalecimiento académico de nuestros estudiantes.

El adecuado funcionamiento del PIT requiere, en primera instancia, tener muy claro de qué manera contribuye a la conformación del Perfil de Egreso del estudiante del CCH, al respecto puede señalarse que a lo largo del desarrollo de las asignaturas y con el apoyo del tutor, el alumno desarrollará aprendizajes en forma autónoma, habilidades para el trabajo colaborativo, así como actitudes de respeto y tolerancia hacia sí mismo y el entorno.

Una vez que han sido definidas las características que el Colegio está interesado en promover en sus estudiantes, es necesario clarificar el significado de autonomía y autorregulación. Para la comprensión de la noción de autonomía en el aprendizaje es necesario reconocer la génesis social de nuestro pensamiento y el papel de los agentes mediadores (profesores, pares, tutores). La autonomía no es independencia del contexto de aprendizaje, sino la “facultad para tomar decisiones que permitan regular el propio aprendizaje para aproximarlos a una determinada meta, en el seno de unas condiciones específicas que forman el contexto de aprendizaje”. (Monereo, 2001); por su parte, la autorregulación, desde la óptica de la Psicología, es el proceso por el que los aprendices toman conciencia del conocimiento sobre su actuación ante la realización de una tarea de aprendizaje, poseer este conocimiento permite tomar control



sobre lo que se hace, se dice o se piensa, dicho control incrementa la motivación hacia las tareas de aprendizaje (Flores, 2008).

De esta manera, cuando planteamos que la tarea fundamental de la tutoría consiste en la promoción de la autonomía y autorregulación en el aprendizaje, nos referimos al acompañamiento que realiza el Tutor para que el alumno sea capaz de autorregular acciones, adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes, a través de la toma de decisiones de manera reflexiva para utilizar los recursos internos y externos con los que cuenta y superar las dificultades que se presenten.

La propuesta teórica y metodológica desarrollada en el Plantel Sur, concretada en el Plan de Acción Tutorial (PAT), integra el desarrollo de estrategias de aprendizaje, considera aspectos motivacionales y los beneficios de la interacción social como los elementos fundamentales para promover la autonomía y autorregulación en el desarrollo académico de los estudiantes.

En este contexto, la tutoría es una actividad que busca brindar un acompañamiento a la trayectoria escolar de los alumnos a partir de la reflexión de su actuación como estudiantes, y tiene como objetivo primordial el desarrollo de métodos de trabajo académico que le permitan a cada alumno desarrollar en forma autónoma sus capacidades y superar las dificultades que enfrenta de manera cotidiana, todo ello, a partir de los niveles de intervención de la tutoría (orientación, información y formación) y de las modalidades de atención: grupal e individual. (Ver esquema 1)



Recibe **Información** (trámites escolares)

**Alumn@ con el
apoyo del Tutor**

Recibe **Orientación** (servicios y apoyos académicos)

Desarrolla elementos **formativos** para la configuración de habilidades y actitudes que le permitan aprender y actuar en forma autónoma

Esquema 1. Niveles de intervención del tutor

Para el logro de los objetivos académicos que establece el Colegio en sus marcos normativos la actividad tutorial, entendida como una de las estrategias de apoyo para el cumplimiento de dichos propósitos, es de suma importancia comprender las bases conceptuales que subyacen a la promoción de la autonomía en el aprendizaje y desarrollar propuestas metodológicas que concreten dichos supuestos básicos.

Los tutores tenemos la oportunidad de promover la autonomía y responsabilidad de los estudiantes durante las interacciones que realizamos con ellos, a partir de crear situaciones que los ayuden a reflexionar sobre sus habilidades, colaborando con ellos en la identificación de las dificultades o situaciones que enfrentan y las posibles alternativas de solución que ellos mismos pueden proponer.

Referencias

- Flores, M.R. (2008) La promoción de la autorregulación académica en el aula: Manual para docentes de secundaria. Programa Alcanzando el Éxito en Secundaria. Facultad de Psicología UNAM. Documento inédito.
- Monereo C. (coord.) Badia, A; Baixeras, M.V. Boadas, E. Castelló, M. Guevara, I. Miquel, B. Monte, M, Sebastiani, E.M. (2001) Ser Estratégico y Autónomo Aprendiendo. Gráo: Barcelona.
- Zimmerman, B.J. Bonner, S.Y Kovach (1996) Developing self regulated learners: Beyond achievement to self-efficacy. Washington D.C. American Psychological Association.



El regalo de Diego

enloszapatosde

Por: Rebeca Rosado Rostro

Mario Benedetti en su poema ¿Qué les queda a los jóvenes?, dice: “¿qué les queda probar a los jóvenes en este mundo de paciencia y asco? (...) / ser jóvenes sin prisa y con memoria/ situarse en un historia que es la suya”. Siempre que leo estos versos viene a mi memoria Diego, uno de mis alumnos tutorados, quien me dio un regalo que quedó arraigado en mi corazón

Diego es de la generación 2013 y pertenecía al grupo 104, el cual estaba tutorando aunque no era profesora de él. Recuerdo bien que ya me había presentado como tutora pero conocía el nombre de todos, labor difícil cuando no se tiene un contacto constante con los 52 alumnos que integraban al grupo. Un día Diego llegó a la oficina de tutoría a buscarme, yo sabía quién era, pues resultaba imposible no reconocerlo. A pesar de ser de primer semestre era muy alto, fornido y con una sonrisa que le hace la vida más dulce a cualquiera; sin embargo sus ojos lucían con una tristeza profunda.

Llegó a pedirme ayuda porque iba muy mal en Inglés y en Química, el asunto empeoraba porque quería cambiarse al Plantel Sur, pues vive hasta El Ajusco, entrenaba en el equipo de Fútbol Americano de los Pumas y hacía más de dos horas diarias hasta Naucalpan. Decidimos hacer un plan para

mejorar su rendimiento académico, nos apoyamos en el Programa Institucional de Asesorías y en la profesora de Inglés Alma Mondragón, quien decidió tomar el reto aunque sólo faltaba una semana para el examen que definiría si podía continuar en la carrera de la no reprobación.

Cuando estábamos trabajando en ello, Diego se rompió en llanto, me contó lo que estaba sucediendo en casa y entonces entendí que el problema no era sólo académico, sino que estaba rodeado de una circunstancia que no lo dejaba mantenerse a flote. Obviamente como tutora he aprendido que nuestra labor es académica y que no podemos incidir en lo personal porque no estamos capacitados para ello, así que sólo hice lo que a veces por las prisas de la cotidianidad dejamos de hacer: lo escuché, me solidaricé, le dije que a veces los adultos somos muy ciegos, pero que su vida era suya, por lo tanto él era el único protagonista de su historia, le di un gran abrazo y decidimos poner cada quien de su parte para salir adelante.

Yo supe que no podía resolver sus problemas personales, pero decidí convertirme en su porrista oficial, de manera que pasara lo que pasara siempre iba a creer en su triunfo. Tuve la oportunidad de hablar con sus padres y decidieron ser menos

adultos y mirar más con el corazón y la razón que sólo brinda el cariño por un hijo.

Diego logró acreditar todas sus asignaturas en el primer semestre y obtuvo calificaciones buenas, pero aún no suficientes para solicitar su cambio de Plantel, así que nuestra meta para el segundo semestre era aumentar su promedio. En cada examen entraba a la oficina y me enseñaba sus calificaciones, lo hacía con un entusiasmo que me llenaba de gusto y siempre me decía “no te voy a fallar”. Se convirtió en uno de los mejores alumnos de su grupo y al finalizar el año escolar consiguió cambiarse de Plantel.

Estaba satisfecha porque pensé que había cumplido como tutora; sin embargo, aún me faltaba aprender que la tutoría es una actividad que trasciende el tiempo y el espacio. Al finalizar el siguiente semestre recibí una llamada, era Diego y me dijo: “¿a poco crees que me voy a olvidar de quien creyó en mí?”. Él ya está en quinto semestre, ama la física, fue a la olimpiada del conocimiento, sigue en el fútbol y cada semestre me habla para informarme de sus calificaciones. Diego me dio el mejor regalo que cualquier tutor puede tener: la satisfacción de que la labor diaria se convierte en historias que traspasan el salón de clases.

Directorio

UNAM

Dr. José Narro Robles

Rector

Dr. Eduardo Bárzana García

Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez

Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera

Secretario de Desarrollo Institucional

Enrique Balp Díaz

Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez

Abogado General

Dr. Héctor Hernández Bringas

Coordinador de Planeación,

Presupuestación y Evaluación

Renato Dávalos López

Director General de Comunicación

Social

CCH

Dr. Jesús Salinas Herrera

Director General

Directores de los Planteles

Lic. Sandra Aguilar Fonseca

Azcapotzalco

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Naucalpan

Dr. J. Jesús Ceja Pizano

Vallejo

Lic. Arturo Delgado González

Oriente

Mtro. Luis Aguilar Almazán

Sur

Directorio Brújula

Directora editorial

Guadalupe Hurtado García

Consejo editorial

Silvia Elena Arriaga Franco

Francisco Vladimir Campos Rodríguez

Hugo César Fuentes Trujillo

Angélica Garcilazo Galnares

Rebeca Rosado Rostro

Director de Arte

Isaac H. Hernández Hernández

Difusión y Relaciones públicas

Francisco Vladimir Campos Rodríguez

Angélica Garcilazo Galnares

Corrección de estilo

Hugo César Fuentes Trujillo

Teresa Merced Hernández Fragoso

Rebeca Rosado Rostro

Colaboradores en este número

Antonio Acosta Hernández

Beatriz Arellano Sánchez

José Ángel Hernández Flores

Brújula, una orientación para el tutor, proyecto INFOCAB PB403614, es una publicación de divulgación cultural y no persigue fines de lucro, los derechos de textos e imágenes aquí contenidos son propiedad de sus respectivos autores.

Brújula, año 3, número 2, tiene un tiraje de 500 ejemplares, se imprimió en octubre de 2014, en Arte Gráfico Aldama 81 int 38 col. Buenavista México D.F. e-mail

artografico22@hotmail.com, Tel: 5556-7952.





Por: Francisco Vladimir Campos Rodríguez

Observatorio Laboral

La elección de carrera resulta una decisión complicada para muchos de nuestros alumnos, por eso en esta ocasión queremos mostrarte algunas opciones para hacer esta decisión más sencilla.



Para acceder a esta página deberá usar la liga:

<http://www.observatoriolaboral.gob.mx/swb/>

En ella encontrará información acerca del mercado laboral de distintas profesiones y ocupaciones, conocerá el sueldo promedio por región, el porcentaje de personas que trabajan en algo relacionado con la carrera que estudiaron, entre otras.

APPS Oferta Licenciatura UNAM



Esta aplicación la encontrará en la liga:

<https://apps.unam.mx/oferta-licenciatura-unam/>

La UNAM ofrece una amplia y variada oferta educativa, compuesta por 108 carreras. Cuenta con 31 sedes académicas, tanto en la Ciudad de México como en el interior de la república. Oferta educativa brinda información de cada una de las licenciaturas.