



BRÚJULA

una orientación para el tutor

MODELO EDUCATIVO y la Tutoría



VÍNCULO NECESARIO
Tutor y Padres de familia



El Dilema
de la tutoría en el CCH





Índice

Artículo	4
EL dilema de la tutoría en el CCH Naucalpan	
Puntos cardinales	8
Y tú que decides	
En los zapatos de:	
Tutor y padre de familia	14
Vínculo necesario	
El alumno habla	16
La libertad ¿un monstruo?	
Astrolabio	20



Desde hace 43 años, el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) se ha destacado por ser una institución innovadora y propositiva, que se adapta a los cambios de la sociedad y se reinventa a sí misma. En este marco, el Programa Institucional de Tutoría surgió como un proyecto enfocado a favorecer el desempeño académico de los alumnos para evitar la deserción y el rezago escolar. Es necesario destacar que la tutoría ha sufrido distintos cambios hasta llegar a la creación del Sistema Institucional de Tutoría en 2010, todo ello con el fin de impulsar dicho proyecto en aras de fortalecer al CCH.

Pese a la institucionalización de la tutoría en toda la UNAM, la llevada a cabo en el Colegio, tiene características particulares e inconfundibles que la diferencian de otros sistemas educativos, debido a que en el CCH no sólo se busca aumentar el egreso, sino, acorde con el Modelo Educativo, desarrollar el pensamiento crítico, la autonomía, la responsabilidad, así como concretar los Principios Básicos en cada de los estudiantes de nuestra institución.

Debido a la importancia del tema, este número de Brújula: una orientación para el tutor, está dirigido a reflexionar sobre esto en el artículo El dilema de la tutoría en el CCH Naucalpan, además en Puntos Cardinales se propone una estrategia para trabajar dichos aspectos en el aula. Por otra parte, se inaugura la sección El alumno habla, donde los estudiantes expresan su sentir sobre la tutoría. En el apartado La ruta del mapa, se explicarán los servicios que ofrece el Centro de Orientación Educativa (COE), y por último, El Astrolabio, le proporcionará al tutor herramientas para coadyuvar en su labor diaria. Esperamos que este número propicie el interés y la reflexión, pero sobre todo que haga de la tutoría, un lugar de encuentro con la otredad.



El dilema de la tutoría en el CCH Naucalpan

artículo**norte**

Por: José Ángel Hernández Flores

¿ La tutoría se encuentra hoy en un dilema, en una encrucijada? En otras ocasiones he actuado con la máscara de tutor, hoy caracterizo el papel de un adolescente pidiendo ayuda.

Estas líneas están redactadas desde el punto de vista de un adolescente, quien necesita establecer un diálogo con los demás y consigo mismo.

Parto del siguiente supuesto: la tutoría es una entidad metafísica de la que todos hablan, pero que nadie ha visto.

Corría mayo de 2001, cuando llegó repentinamente esa entidad metafísica que amenazaba oxigenar el ambiente y la situación de incertidumbre, consecuencia de una huelga que empezó en la primavera de 99 y terminó en el invierno de 2000.

El arribo de la tutoría al plantel Naucalpan se convirtió en un peligro imaginario que amenazaba trastocar inercias y áreas de confort convertidas en diques, impedían el libre fluir del proceso enseñanza-aprendizaje.

La tutoría llegó a Naucalpan después de abrir las compuertas de la presa de los cien metros. Inmediatamente surgieron voces disidentes que la percibieron como su enemigo número uno.



**En el transcurrir
de los tiempos,
en el momento
mismo del
“ser aquí”
y ahora**

Las aguas de la tutoría fueron inundando y dejando humus fértil en el archipiélago de la comunidad, mientras las olas de la incomprensión la rodeaban por los cuatro puntos cardinales.

La semilla fue depositada en tierra fértil, la planta trasplantada se cuidó, creció, dio sus primeros frutos, el acompañamiento de diez generaciones con resultados cuantitativos y cualitativos palpables, que marcaron un parte aguas en la cultura y vida académica del plantel. Pero un día, un jardinero se fue para no volver y hoy esa planta metafísica se debate entre la vida y la muerte, como un estilo artístico que se niega a ser cosa del pasado o como una obra de arte de Vicent Van Gogh que todos veían, nadie admiraba y nadie quería comprar.

El ente metafísico que importó Naucalpan adquirió identidad y sentido de pertenencia, pero sigue careciendo de mecanismos de incorporación y retención de los artesanos, por la carencia de una brújula que cuente con una estrategia de planeación para ir arribando a metas a corto, mediano y largo plazos.



Hoy el ser metafísico de la tutoría se encuentra afectado por el virus del confort en que se encuentran algunos de los que en otro tiempo fueron detractores.

En el transcurrir de los tiempos, en el momento mismo del “ser aquí” y ahora, la tutoría se debate en el dilema de Parménides del ser o no ser, o del eterno fluir dialéctico de Heráclito.

Apreciables tutores, con todo respeto que me merecen por su compromiso desinteresado y buena fe, los invito a que reflexionemos lo siguiente:

1. Cambiamos o no el formato del informe.
2. Homologación en principio a la condición del asesor.
3. El ser o no ser de un espacio propio y digno para la atención, el diálogo y la reflexión.
4. Equidad a la baja autoestima en la lista jerarquizada.
5. Tutoría cara a cara o a control remoto.
6. El ecosistema afronta el cambio climático o sigue nadando de a muertito.
7. Los entes metafísicos de la tutoría y la ase-





“La tutoría es una entidad metafísica de la que todos hablan, pero que nadie ha visto.”



soía adquieren una personalidad panteísta o se convierte en una pareja dispareja ante la nada.

8. Un ejercicio de introspección y de terapia intensivos pueden cicatrizar las heridas al navegar de alta mar hacia la playa.

9. La brújula no está perdida, andaba de parrranda, apuntando a lo más alto del polo norte, donde se encuentran jóvenes y señoritas que no esperan al Titanic, sino balsas salvavidas con lámparas que alumbren la oscuridad extraviante.

10. El programa del “ser aquí” ha recibido apoyos, se han invertido recursos institucionales en capacitación y formación de tutores, en talleres, en Encuentros locales y generales, los fundadores han invertido más de mil horas en el programa, existe experiencia, existe talento, la plataforma está esperando que alguien oprima el enter para que se despliegue en todas direcciones la red social.

11. Por último, mas no lo último porque habrá otras voces creativas que harán palpar los corazones de los jóvenes y señoritas, quienes como jueces juzgarán nuestras acciones en la tranquilidad del deber cumplido o en la cripta de la inquietud y el sobresalto.

Estimados tutores: intenten ser felices para ser solidarios con los tutorados, el ciclo se acaba y no espera.

Estrategia:

El dilema

entre estudiar y dejar de hacerlo



Por: Hugo César Fuentes Trujillo

puntoscardinales



Algunos alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) muchas veces no son conscientes de la oportunidad que tienen en sus manos al estudiar en una de las mejores instituciones educativas del mundo: la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Quizá el desinterés que en ocasiones muestran los jóvenes por aprender se deba a que tienen cubiertas todas sus necesidades básicas en el hogar. Así, hay casos en los que aquellos tutorados que tienen bajas calificaciones y un buen número de asignaturas reprobadas son los que cuentan con el celular de vanguardia, ropa y calzado de marca y alimentos servidos en su mesa a diario por sus madres que se encargan de proveerles de todo lo que ellos les pidan.

Sin embargo, esta burbuja en la que a muchos les gustaría quedarse incluso hasta pasados los 40 o 50 años de edad no siempre les va a funcionar debido a que la realidad es muy diferente. Es por lo anterior, que con esta estrategia se busca sensibilizar a los jóvenes en torno a la necesidad de continuar con sus estudios universitarios para que aspiren a un mejor futuro personal y profesional.

En primer lugar, el tutor divide al grupo en equipos de máximo cinco integrantes, quienes analizan un anuncio clasificado que se les facilita de los diarios de circulación nacional a fin de que ubiquen un empleo al que puedan acceder con el nivel de estudios que tienen hasta ese momento, es decir, la secundaria, y a sus habilidades. Asimismo, identifican las condiciones laborales que les ofrecen desde el sueldo, horarios y prestaciones.

Posteriormente, se lleva a cabo una plenaria para socializar lo que cada equipo de trabajo encontró. Luego, el tutor les muestra el video Universitarios sin empleo (<https://www.retrata> la situación penosa que viven miles de profesionistas que al no hallar un empleo en su área, deciden contratarse como taxistas o en cualquier otro oficio con el objetivo de mantener a su familia. De esta forma, el tutor guiará una breve discusión grupal en torno a la situación relatada en el material audiovisual.

En un tercer momento, se les proyecta a los tutorados la presentación en *PowerPoint* **Y tú qué decides** (<https://www.youtube.com/watch?v=Ei1m-HBe4cE&feature=youtu.be>), la cual les ayuda a reflexionar sobre la disyuntiva que en ocasiones les surge: continuar con su preparación académica o abandonarla para trabajar. Para ello, se les proporciona el ejemplo de un empleo que paga dos mil



pesos al mes y que solicita presentar el certificado de bachillerato para ser candidato. Además, se evidencian las cuentas de lo que tendrían que pagar si deciden desertar de la escuela e independizarse, por lo que el panorama es poco alentador ya que en lugar de tener ganancias, no les alcanzaría ni si quiera para lo básico, todo lo tendrían que invertir para liquidar los servicios de renta, luz, agua, etcétera.

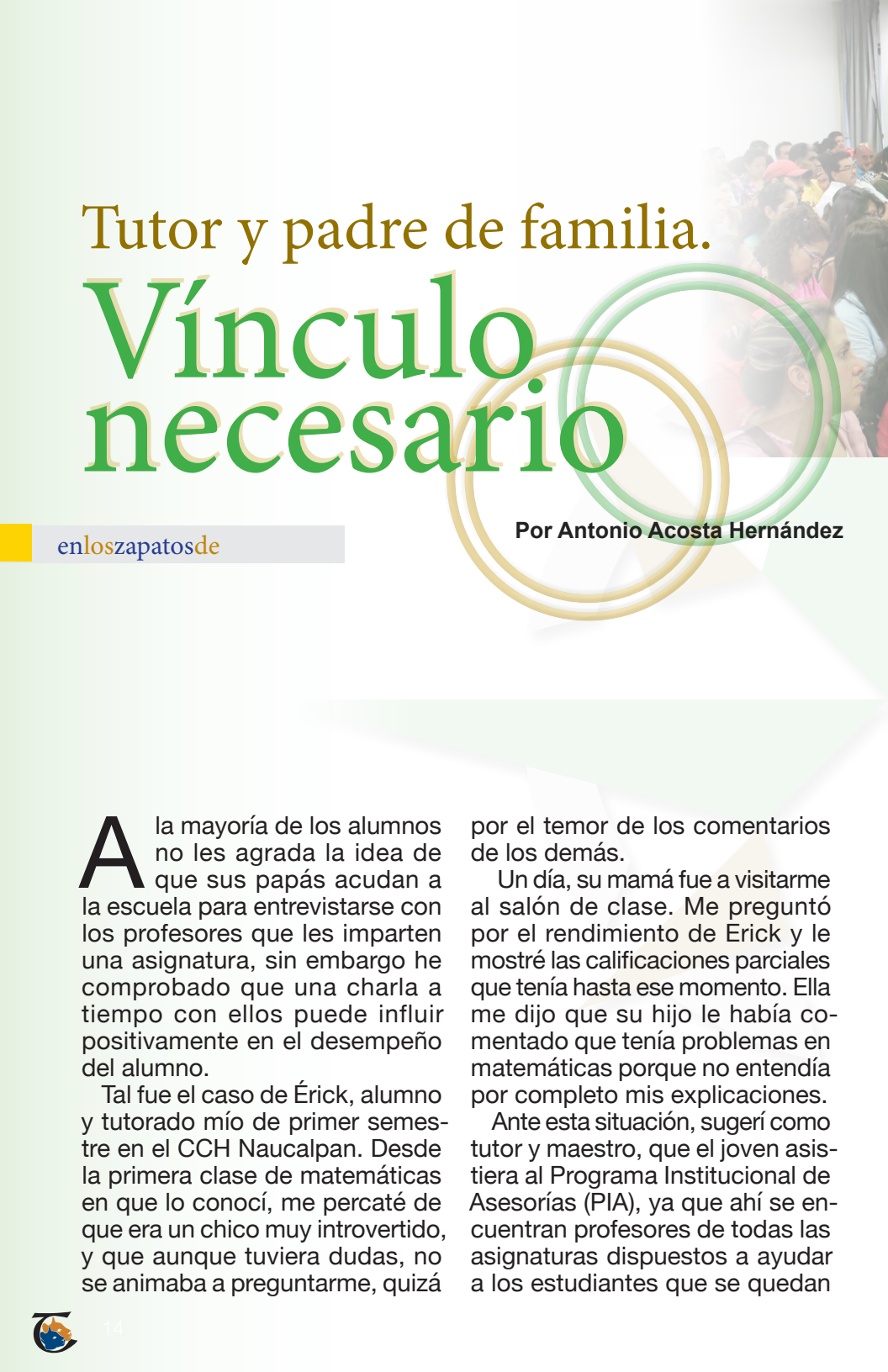
Asimismo, se les da el otro lado de la moneda, es decir, se les ofrece la perspectiva de los universitarios egresados de la Máxima Casa de Estudios que son un referente en la vida política, económica, cultural y deportiva de México y el mundo, por ejemplo, el premio nobel Mario Molina o el exitoso empresario Carlos Slim, quien es uno de los hombres más ricos.

Por último, a los alumnos se les proporciona una hoja de trabajo donde responden varias preguntas tales como: ¿Qué expectativa tuviste al inicio cuando viste el título de la presentación?, ¿Cuál es tu opinión en torno a la idea de independizarte, con todas las responsabilidades que ello conlleva?, ¿Qué harías al mes si ganaras tan solo dos mil pesos?, entre otras.

Con todo lo anterior, se espera que los alumnos reflexionen en torno a las exigencias laborales actuales para los jóvenes mexicanos, que reconozcan la insuficiencia de un certificado de bachillerato como el máximo nivel de estudios y para que tomen una posición respecto a continuar o abandonar la escuela.







Tutor y padre de familia.

Vínculo necesario

Por Antonio Acosta Hernández

enloszapatosde

A la mayoría de los alumnos no les agrada la idea de que sus papás acudan a la escuela para entrevistarse con los profesores que les imparten una asignatura, sin embargo he comprobado que una charla a tiempo con ellos puede influir positivamente en el desempeño del alumno.

Tal fue el caso de Erick, alumno y tutorado mío de primer semestre en el CCH Naucalpan. Desde la primera clase de matemáticas en que lo conocí, me percaté de que era un chico muy introvertido, y que aunque tuviera dudas, no se animaba a preguntarme, quizá

por el temor de los comentarios de los demás.

Un día, su mamá fue a visitarme al salón de clase. Me preguntó por el rendimiento de Erick y le mostré las calificaciones parciales que tenía hasta ese momento. Ella me dijo que su hijo le había comentado que tenía problemas en matemáticas porque no entendía por completo mis explicaciones.

Ante esta situación, sugerí como tutor y maestro, que el joven asistiera al Programa Institucional de Asesorías (PIA), ya que ahí se encuentran profesores de todas las asignaturas dispuestos a ayudar a los estudiantes que se quedan



con dudas en las clases; y así evitar la reprobación. Sugerí a la madre que platicara con Erick para que fuera un poco más extrovertido y que participara más en las clases de todas sus asignaturas.

Por fortuna, Erick así lo hizo y los resultados los vimos en los siguientes parciales; ya que mejoró notablemente, era más participativo y trabajaba mejor en clase; por consiguiente sus evaluaciones mejoraron, y aprobó la materia con un buen promedio.

La conclusión a la que llegué a partir de este acontecimiento es que, cuando los papás se preocupan en preguntar por el desem-

peño de sus hijos en el CCH y son orientados por los tutores, mejora la calidad de los aprendizajes, se logra evitar la reprobación, aunado que las conductas inadecuadas disminuyen, haciendo de nuestro plantel un espacio de convivencia entre profesores, estudiantes y padres de familia en pro de un mejor desarrollo de los jóvenes.



La libertad

¿un

monstruo?

Yo pude ser cualquier joven y a la vez ninguno...

Por: Álvaro Sánchez Sánchez.

Generación 2012 del CCH Naucalpan.

Todo cambió absolutamente al abandonar aquella etapa en la que los uniformes, los recreos y mi antigua orientadora de cabello teñido y dientes amarillos me acompañaban.

La noche anterior al inicio de mi nueva aventura apagué las luces de mi recámara justo a las 10 pm para descansar, la verdad es que no pude dormir hasta la 1 am por imaginar el día siguiente, mi mente giraba en la ropa que usaría, pensaba en cómo haría para lucir diferente cada día si solo contaba con tres camisas; me figuraba continuamente caminando con mucho estilo por los pasillos de mi nueva escuela, con la idea de no pasar desapercibido.

Recuerdo la mañana del primer día de clases en el famoso CCH, no cabe duda que fue una locura. El viaje se tornó largo, pero cuando lo noté ya estaba dentro, me sentí como en una selva, donde los árboles están pintados y debajo de ellos se encuentran las masas reunidas. Yo pensaba “¡De verdad que esto es una selva, no es un zoológico en el que eres guiado, alimentado y muchas veces obligado, no es así, aquí tú decides si vas a la biblioteca a devorar libros o si vas debajo de los árboles pintados... somos libres con la magnífica oportunidad y capacidad de aprender más allá de lo sencillo!”, para muchos de nosotros sería la entrada al paraíso, para otros sería la pérdida total de su libertad... yo pude ser cualquier joven, pero a la vez ninguno.

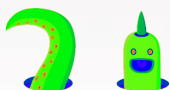


Durante mi estancia en CCH, he aprendido que lo verdaderamente difícil es vivir el fenómeno que ocurre cuando estás frente a la absoluta libertad académica y social, hablo del concepto de autonomía. Me costó mucho trabajo entender esto; sin embargo, muchos lo entendieron enseguida, muchos aún no logran comprenderlo.

Durante tres semanas seguidas entré en un dilema al darme cuenta que con mis zapatos de color café, mi mochila favorita y mi figura entera podía salir de la escuela con mis viejos amigos, no entrar a la escuela y jugar fútbol el día entero, durante esas tres semanas mi ello me dijo “hazlo ya no está tu orientadora de la secundaria y tus padres no pueden enterarse...”, en tanto, otra parte de mí me decía “no lo hagas eso es malo”. Era un joven de 16 años, pensaba en que si no me atrevía a hacerlo, mi juventud jamás me lo perdonaría. Fue éste el momento en que comprendí y disfruté de la libertad como jamás había disfrutado ninguna otra cosa, y en el que decidí tomar mis propias decisiones que me llevarían hasta el día de hoy. La verdad es que no sabía si las decisiones que tomaba eran las indicadas, por instantes temía estar perdiendo amigos y parte de mi juventud, o estar desaprovechando todo lo que hay en el CCH: los profesores, clases, talleres y grandiosas actividades que puedo realizar con libertad.

La frase “Yo pude ser cualquier joven y a la vez ser ninguno”, se refiere a que sin importar sexo, edad, o forma de vestir, la autonomía que he descubierto en CCH siempre ira acompañada de la libertad de manera natural, es una decisión propia hacer lo que uno quiera con ella, pero considerando que la manera en que la usemos nos llevará circunstancias futuras, cierto es que muchos hemos comprendido a qué se refiere el término “autonomía”, otros tardarán un poco más de tiempo en comprenderlo y muchos jamás lo comprenderán. Lo único importante, es vivir la libertad sin transformarla en un monstruo.

El Centro de Orientación Educativa (COE) de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) de la UNAM es un espacio con la finalidad de apoyar, a lo largo de las diferentes etapas de la formación del alumno, para ello ofrece servicios que facilitan la integración a la Institución, la calidad y el desempeño académico, así como la vinculación con la sociedad y el mercado laboral.





El Centro de Orientación Educativa (COE)

El Centro de Orientación Educativa (COE) de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) de la UNAM es un espacio con la finalidad de apoyar, a lo largo de las diferentes etapas de la formación del alumno, para ello ofrece servicios que facilitan la integración a la Institución, la calidad y el desempeño académico, así como la vinculación con la sociedad y el mercado laboral.

Cuenta con las siguientes áreas de apoyo a la comunidad:

Área de Gestión y Apoyo

Área de Información

Área de Orientación Especializada

Talleres

Orientatel

Venta de Materiales

Visita su sitio web:

<http://www.dgoserver.unam.mx/portaldgose/coe/>

Directorio

UNAM

Dr. José Narro Robles

Rector

Dr. Eduardo Bárzana García

Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez

Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera

Secretario de Desarrollo Institucional

Enrique Balp Díaz

Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez

Abogado General

Dr. Héctor Hernández Bringas

Coordinador de Planeación,

Presupuestación y Evaluación

Renato Dávalos López

Director General de Comunicación

Social

CCH

Dr. Jesús Salinas Herrera

Director General

Directores de los Planteles

Lic. Sandra Aguilar Fonseca

Azcapotzalco

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Naucalpan

Dr. J. Jesús Ceja Pizano

Vallejo

Lic. Arturo Delgado González

Oriente

Mtro. Luis Aguilar Almazán

Sur

Directorio Brújula

Directora editorial

Guadalupe Hurtado García

Consejo editorial

Silvia Elena Arriaga Franco

Francisco Vladimir Campos Rodríguez

Hugo César Fuentes Trujillo

Angélica Garcilazo Galnares

Rebeca Rosado Rostro

Director de Arte

Isaac H. Hernández Hernández

Difusión y Relaciones públicas

Francisco Vladimir Campos Rodríguez

Angélica Garcilazo Galnares

Corrección de estilo

Hugo César Fuentes Trujillo

Teresa Merced Hernández Fragoso

Rebeca Rosado Rostro

Colaboradores en este número

Antonio Acosta Hernández

Beatriz Arellano Sánchez

José Ángel Hernández Flores

Brújula, una orientación para el tutor, proyecto INFOCAB PB403614, es una publicación de divulgación cultural y no persigue fines de lucro, los derechos de textos e imágenes aquí contenidos son propiedad de sus respectivos autores.

Brújula, año 3, número 2, tiene un tiraje de 500 ejemplares, se imprimió en septiembre de 2014, en Arte Gráfico Aldama 81 int 38 col. Buenavista México D.F.

e-mail artografico22@hotmail.com, Tel: 5556-7952.





Por: Guadalupe Hurtado



Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección General de Evaluación Educativa



Exámenes de diagnóstico
y Autoevaluación y estudio
de asignaturas del bachillerato
de la UNAM

Portal
académico
Colegio de Ciencias
y Humanidades



Aquí encontrarás materiales para
alumnos y profesores, tales como
Objetos de Aprendizaje, guías de
estudio, juegos interactivos, y bancos
de estrategias.



Histórico-Social



Ciencias Experimentales



Matemáticas



Talleres



El podcast cultural de la Universidad

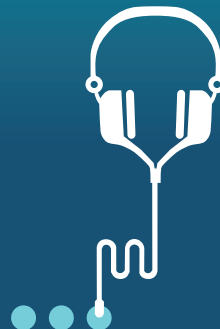


DESCARGA
CULTURA.UNAM.MX



Cultura para llevar

Descarga Cultura en su sección *Voces para el Bachillerato* se incluyen podcast de Biología, Física, Filosofía y otras más.



descargacultura.unam.mx/app1