



BRÚJULA

una orientación para el tutor

El Facebook como herramienta para la Tutoría en el CCH



Entrevista a la Mtra.
Sara Cruz Velasco



índice

Puntos cardinales	4
El Facebook como herramienta para la Tutoría	
En los zapatos de:	8
Un ejemplo de voluntad y actitud positiva	
Entrevista	10
La tutoría orienta a las juventudes mexicanas	
Norte - sur	14
Lo juvenil: una mirada desde la heterogeneidad	
Astrolabio	20



EDITORIAL



Hoy *Brújula: una orientación para el tutor* comienza una nueva época, dejamos de ser únicamente una revista electrónica para también ser impresa. El compromiso con nuestros lectores es escribir de aquello que los tutores vivimos y hablamos todos los días. Estamos convencidos que la labor tutorial no se desarrolla sólo en el salón de clases, sino que nace y convive en los pasillos, en los ojos de los alumnos, en los éxitos y en los fracasos. En esta etapa propondremos algunas estrategias para trabajar en el aula, compartiremos experiencias como tutores, proporcionaremos algunas recomendaciones que enriquecerán la labor tutorial, entrevistaremos a expertos en la materia, daremos voz a nuestros alumnos y reflexionaremos sobre aquellos temas que nos ocupan y preocupan. Lo más importante para nosotros es que estas páginas sean un medio para encontrarnos, reconocernos e identificarnos como aquellos profesores, que al ser tutores, han observado que el trabajo que llevamos a cabo todos los días, no se restringe a enseñar sobre una asignatura, sino que es algo fundamentalmente humano y necesario en la vida de quienes estamos formando. Agradecemos ampliamente a quienes este ciclo escolar decidieron tomar el reto de la tutoría, sabemos que, con su dedicación y compromiso, apoyarán a los alumnos y con ello haremos de nuestro Plantel y Colegio, un mejor lugar para estudiar y convivir. Bienvenidos a *Brújula: una orientación para el tutor*, una revista hecha por y para los tutores.

El Facebook

como herramienta para la Tutoría en el CCH

puntoscardinales

Por: Angélica Garcilazo Galnares

Actualmente, en el CCH Naucalpan contamos con un mayor número de profesores de asignatura que participan como tutores. Para ellos, la labor tutorial es complicada, debido a que no cuentan con un tiempo asignado dentro de su horario de trabajo, por lo que deben ocupar tiempo de sus clases para desempeñar su función como tutores.

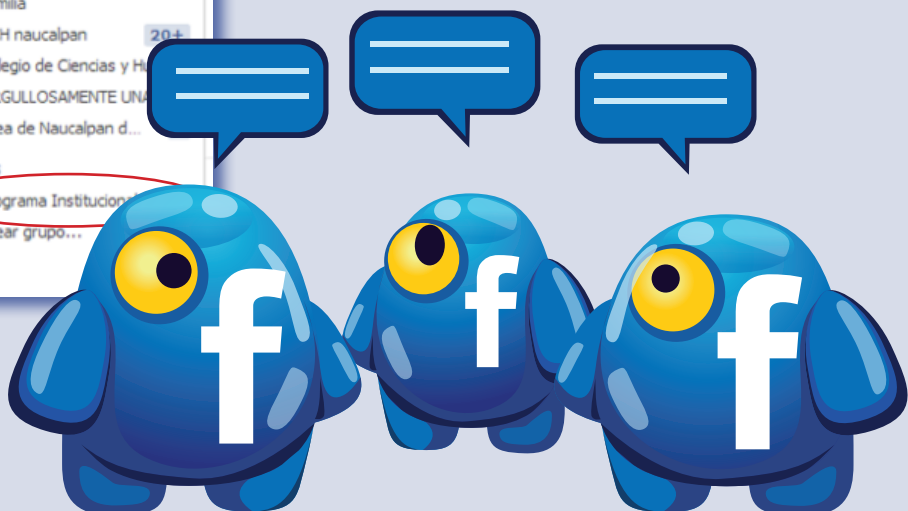
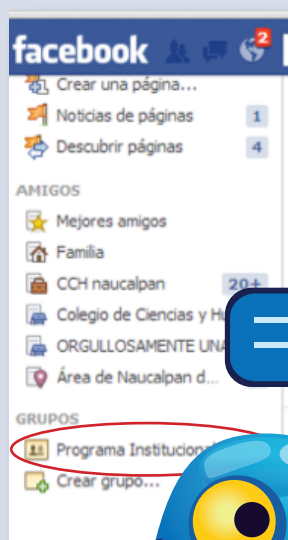
Aunado a lo anterior, resulta todavía más complejo cuando pertenecen al área de Ciencias Experimentales, Inglés o Matemáticas; puesto que sólo atiende a una sección del grupo, o peor aún, cuando su grupo en tutoría no corresponde al que tiene asignado como profesor. Debido a esto la comunicación entre tutor y tutorados se torna compleja y, en ocasiones, casi imposible.

Una herramienta útil para entablar una comunicación continua con los alumnos es la Red Social Facebook. De acuerdo a Rocha Silva (2011):

“El joven ha nacido en la era Digital, ya trae el chip integrado cuando nace, no conoce lo analógico, va creciendo junto con la tecnología, la lleva de la mano, y está completamente incorporada a su vida”



El extra que te ofrece facebook es que puedes saber quienes ya están enterados de la información que agregaste





¿Vas a salir? Sigue en contacto
Visita facebook.com en tu teléfono móvil

Descubre Facebook Móvil

Una herramienta útil para entablar una comunicación continua con los alumnos es la Red Social Facebook. De acuerdo a Rocha Silva (2011):

“El joven ha nacido en la era Digital, ya trae el chip integrado cuando nace, no conoce lo analógico, va creciendo junto con la tecnología, la lleva de la mano, y está completamente incorporada a su vida”.

Regístrate

Es gratis y lo será siempre

Fecha de nacimiento

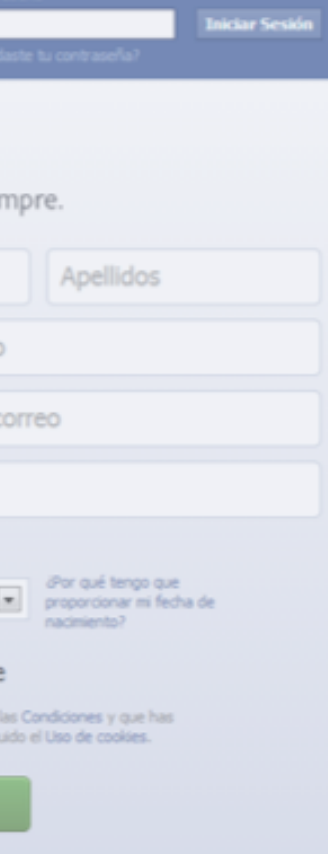
☐ Mujer

☐ Hombre

Al hacer clic en Regístrate, aceptas haber leído la Política de uso de datos, incluida la de privacidad.

Regístrate





Por lo anterior, el tutor debe aprovechar esta condición y utilizarla a su favor. Efectivamente, el Facebook es una manera práctica, sencilla e inmediata de establecer comunicación con los tutorados. En mi experiencia personal, ha resultado favorecedor apoyarme en el Facebook para estar en contacto con mis tutorados; enviarles información importante acerca de trámites, concursos, ferias; compartir archivos; citarlos a sesiones de tutoría, sólo por mencionar algunas actividades.

Para crear un perfil o un grupo en Facebook, se pueden consultar las siguientes ligas: <https://www.youtube.com/watch?v=YBiRHeVxEXs> y <https://www.youtube.com/watch?v=b03kHQjy1Wo>. Finalmente, se recomienda utilizar esta herramienta para lograr de manera eficiente establecer una nueva vía de comunicación entre tutorados y el tutor, que es gratuita, de fácil acceso y sobre todo popular entre los jóvenes de Colegio.

Fuentes electrónicas.

<http://www.educacionmediatica.es/comunicaciones/Eje%202/Alejandra%20Rocha%20Silva.pdf>. Revisada (6 de enero de 2014).



Fuentes electrónicas.
<http://www.educacionmediatica.es/comunicaciones/Eje%202/Alejandra%20Rocha%20Silva.pdf>. Revisada (6 de enero de 2014).

Un ejemplo de
voluntad y actitud

positiva

Por: Silvia Elena Arriaga Franco



enloszapatosde

Josué Álvarez Garfías, generación 2008, debía muchas materias, su novia Viridiana Monserrat Nieto López, de la generación 2007, debía más. Ambos tienen una preciosa hija de 3 años. Josué decidió terminar el bachillerato para tener más conocimientos y una mejor calidad de vida para su hija y su familia, así como poder trabajar en lo que le apasiona y aprender cada día algo nuevo.

Él desea continuar con los estudios de nivel superior en la carrera de Ciencias Genómicas. Viridiana quiere superarse y estar más preparada para darle a su hija un mejor futuro y un ejemplo de que se puede hacer lo que se proponga. Ella también desea ingresar a Ciencias Genómicas. Ambos han demostrado su capacidad de aprendizaje e inteligencia en sus asesorías.

Un día Josué tomó la determinación de regresar al Colegio y acreditar las materias que debía. Estuvo un tiempo de oyente en dos asignaturas, pero luego llegó al Programa Institucional de Tutoría, donde la Profesora Silvia Elena Arriaga Franco, lo orientó para que elaborara su Plan de Egreso. La primera impresión de este encuentro en el PIT fue agradable, el trato fue bueno y eso lo motivó para continuar con su propósito. En la oficina del PIT también encontró el apoyo de la Profesora Rebeca Rosado quien lo asesoró en las asignaturas de TLRIID, y la Profesora Angélica Garcilazo, en Matemáticas. Tanto Viridiana como Josué han disminuido el adeudo de materias, han sido constantes en asistir a sus asesorías y prepararse para acreditar todas las materias. Seguido visitan a los coordinadores, quienes no dejan de alentarlos para que continúen y logren egresar. Josué y Viridiana son un ejemplo de voluntad y una actitud positiva ante la vida y el PIT los apoya para que egresen y logren sus metas.



La tutoría orienta a las juventudes mexicanas

Por: Hugo César Fuentes Trujillo

entrevista

Sara Cruz Velasco es una mujer que tiene tatuada la huella universitaria; actualmente es la coordinadora del Sistema Institucional de Tutoría (SIT) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es licenciada en psicología y maestra en enseñanza superior por las Facultades de Psicología y de Filosofía y Letras, respectivamente. Asimismo, es egresada de la primera generación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Naucalpan.

En una entrevista, la también orientadora educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), y experta en asesorías psicopedagógicas en atención individual y grupal, aborda la forma en que la tutoría puede ayudar a orientar a las juventudes mexicanas actuales, al convertirse en una valiosa herramienta para potencializar sus capacidades, pese al contexto económico y social que los rodea, a fin de evitar que caigan en la desesperanza. A continuación se muestra la charla que sostuvo

La juventud mexicana

Brújula (B): ¿Qué significa ser joven hoy en nuestro país?

Sara Cruz (SC): Creo que es una pregunta compleja porque rompe con una serie de ideas que se tienen acerca del periodo cronológico. Es algo que tiene que ver más con un proceso de construcción social. De ahí que no se puede hablar de una sola juventud, sino de juventudes, porque dependiendo del lugar, el momento, hasta de ser hombre o mujer nos da una condición diferente de ser joven.



B: ¿Qué características tienen esas juventudes de las que nos habla?

SC: Los jóvenes son diversos. Tienen la ventaja de estar ante grandes desafíos para irse construyendo. Ahora tiene que competir más para tener una escuela y un mejor salario. Entonces ser hoy joven es muy diferente por toda la inequidad que existe. Por ello, la juventud se caracteriza por una incertidumbre, y algunos de ellos lamentablemente caen en la desesperanza.

La escuela y la tutoría como apoyo

B: ¿La escuela qué puede hacer para que los jóvenes sean sujetos de cambio?

SC: Tiene que transformarse para ofrecerle al alumno el placer de estar en ella, el que sea feliz por el deseo de aprender, pero también porque le acompaña, así como la tutoría, lo enriquece. Los grandes datos que hay de la pérdida de jóvenes y las encuestas que se han realizado dicen que quienes la abandonan la escuela es porque no les gusta.

B: Entonces, ¿la tutoría puede favorecer para que haya una transformación en este aspecto?

SC: Sí, porque la tutoría al respetar la autonomía y capacidad que tiene el joven para tomar decisiones, lo acompaña. No se trata de hacer a los jóvenes dependientes ahora de un tutor, sino todo lo contrario, que éste le amplíe el panorama más allá de las materias, que le ofrezca otros recursos, tales como conferencias u obras de teatro.

La figura del tutor

B: ¿Cómo es el tutor modelo del CCH?

SC: El ser un buen tutor implica en primer lugar ser un buen docente; no está desligado. Debe estar comprometido con su práctica docente y estar dispuesto a conocer a sus estudiantes afuera del espacio de enseñanza-aprendizaje. Un tutor se construye, no creo que de la noche a la mañana podamos tener un súper tutor.



B: ¿Hay alguna diferencia entre el tutor de la Escuela Nacional Preparatoria con uno del CCH?

SC: En esencia ninguna. Son profesores del bachillerato con un alto compromiso y dispuestos a ser un acompañamiento para sus alumnos.

Avances y retos

B: ¿Qué avances y retos tiene la tutoría a partir de la creación del SIT?

SC: El Sistema marcó lineamientos generales y permitió la consolidación de experiencias mediante cada uno de los coordinadores de los planteles. Realmente vino a repuntar el programa, y en los planteles, como Naucalpan, que ya tenían condiciones muy favorecedoras, esto vino a apoyar su desarrollo y consolidación. Entre los retos destacan la masificación de las instituciones: nos rebasa la cantidad de alumnos que tenemos. Nuestro SIT tiene a varios profesores de tiempo completo, pero todavía no son la gran mayoría, y se sostiene mucho por los profesores de asignatura, con todo lo que ello implica. Creo que ese es otro de los retos.



Por todo lo precedente, Sara Cruz está convencida de que la tutoría en la UNAM ha avanzado mucho, sobre todo, a partir de 2012 cuando se creó el SIT, al convertirse en un programa estratégico con mucho sentido, sin embargo, reconoce que aún faltan algunos detalles por mejorar.



nortesur

Lo juvenil:

una mirada
desde la heterogeneidad



**Por: Rebeca Rosado Rostro
y Guadalupe Hurtado García**

Es común escuchar que la juventud ya no es la misma que en años anteriores, o bien que cada vez más ésta va en detrimento porque no piensa como los adultos pensaron cuando fueron jóvenes, o bien que hoy los jóvenes no son ni la sombra de lo de ayer y que cada generación es peor que la anterior; no obstante, para tener un juicio crítico sobre este tema, es necesario delinear algunos conceptos y aspectos que brinden claridad a nuestra mirada sobre “ellos”.

Cuando se habla de juventud es imprescindible hacer una distinción del paradigma biológico, pues éste la restringe a una etapa de la vida en el que existe un desarrollo cognitivo específico y que ocurre entre la niñez y la adultez; sin embargo dicha categorización reduce la complejidad del entramado que se construye en torno a ésta. Partiendo de la mirada sociológica, la juventud es pues una construcción social elaborada desde la mirada adulta, “donde se establecen reglas y comportamientos esperados, en diversos espacios sociales, y con quien se negocia, se resiste, se enfrenta, o se asume para lograr la aceptación o tolerancia de las propias prácticas”¹. Es así que la juventud no es un periodo de la vida sino una condición social, que varía en el tiempo y en el espacio.

Bajo esta idea, señalar que existe una juventud homogénea es un primer error en su apreciación, por ejemplo, hablar de la juventud mexicana es un constructo inexistente y falso, pues no existe una sola forma de ser joven en nuestra nación, es decir, el joven que vive en el sur, sin duda, es diferente al que se desarrolla en el norte del país, o bien el joven del CCH no es un símil del que estudia en una Vocacional e incluso no es lo mismo ser joven hombre o joven mujer, ciudadano o indígena, heterosexual u homosexual, etcétera.

¹ José Antonio Pérez Islas, *La discriminación sobre jóvenes. Un proceso de construcción* Redalyc, núm. 163, septiembre-octubre, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, México, 2010, p. 37.

Es por todo lo anterior que resulta más pertinente hablar de lo juvenil, señalando a éste como “un concepto relacional, históricamente construido, situacional, representado, cambiante, que se produce en lo cotidiano y en lo imaginado, que se construye en relaciones de poder y es transitorio”², de manera tal que lo juvenil es una categorización enmarcada por lo heterogéneo y situacional de cada una de las identidades juveniles existentes, es así que lo juvenil adquiere un valor en sí mismo y no en referencia del parámetro de medida de lo adulto.

De esta forma, lo juvenil de este tiempo no tiene una relación paralela e idéntica con la construcción de dicho término en décadas anteriores, de ahí que se señalé una marcada diferencia entre el antes y el hoy. Lo cual no quiere decir que una época fue mejor que otra sino que son distintas, pues los actores protagonistas de dicha condición son diferentes viviendo en contextos diversos.

Frente a esto es indispensable modificar nuestra mirada y observar a lo juvenil como una forma de “remirar lo que hasta ahora siempre se vio de una sola forma. Si se la ha construido desde la homogenización, la estigmatización, la parcialización y la idealización, entre otras trampas, es posible plantearse el desafío epistemológico de construirlas desde otros parámetros que humanicen a quienes viven su vida como jóvenes”³.

2 José Manuel Valenzuela, *Culturas juveniles. Identidades transitorias*, tomado de José Antonio Pérez Islas, *Ser joven en México. Concepto y contexto. Jóvenes e instituciones en México, actores, políticas y programas*. SEP-IMJ, México, 2000

3 Duarte Quapper, Klaudio. (2000). ¿Juventud o Juventudes?: Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente. *Última década*, 8(13), 59-77.



Es así que para mirar lo juvenil es necesario situarnos en la apertura, la diversidad, la pluralidad, la heterogeneidad, la diferencia y sobre todo descentralizar la mirada adulta desde donde construimos nuestros referentes de lo que es o debería ser él o la joven, porque lo juvenil está construido desde un sitio diferente, con praxis diferenciadas, experiencias culturales distintas donde convergen nuevas socialidades, en las que el cuerpo es la única herramienta intrínseca al ser, propia e individual con la que es posible comunicarse con el mundo.

Si a lo anterior le sumamos que el universo que hemos construido los adultos está enmarcado en la emergencia y en la incertidumbre, ambas características gestadas en la violencia, la individualidad, la competencia, la mercantilización y el tener, como valores en los que se construye y refleja el ser; es comprensible entender que lo juvenil atraviesa una ruptura aún más amplia que la que nosotros vivimos, en nuestro momento con el mundo adulto. Es necesario señalar que dichas problemáticas no deben entenderse como pretextos o culpas, sino como aristas que permiten replantear la discusión en torno a lo juvenil, de esta forma hablar de la juventud “exige ver a los jóvenes no como víctimas o victimarios sino como actores y participantes necesitados de más y mejores modos de actuar y decidir”⁴.

Dicha aseveración resulta fundamental, pues los jóvenes son agentes sociales capaces de decir y de construirse desde su autonomía e identidad, lo

4 Fandiño Parra, Yamith José (2011), “Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos”, en *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)*, México, ISSUE-UNAM/Universia, vol. II, núm. 4,



anterior exige que como adultos rompamos con las prácticas en las que existe la concepción unívoca de que “a los jóvenes se les prepara, se les forma, se les recluye, se les castiga y, pocas veces, se les reconoce como *otro*. En el mejor de los casos, se les concibe como *sujetos sujetos*, con posibilidades de tomar algunas decisiones, pero no todas; con capacidad de consumir pero no de producir, con potencialidades para el futuro pero no para el presente”⁵.

Ahora bien, si asumimos la urgencia de un cambio de concepción ¿cuál debe ser entonces esa nueva manera de mirar lo juvenil? Si bien puede haber múltiples respuestas, consideramos que observarlos desde sí mismos y como la posibilidad de ser en el hoy y no en futuro, es el primer acercamiento a esta condición. Además es necesario brindar los estímulos adecuados para que ellos mismos asuman su construcción identitaria como un eje de empoderamiento individual y colectivo, de manera que desvincularlos del riesgo, de la obligación como sentido y del hacerse cargo de ellos mismos, es reproducir la visión tradicional de lo juvenil, por el contrario urge dotarlos de espacios de acción donde se asuman y perciban como sujetos autónomos, críticos, sociales e históricos.

Finalmente, es necesario recalcar que los adultos debemos aprender a mirar desde otra posición, no desde el autocentrismo que da experiencia generacional, sino desde la ruptura, la transformación y desde el reconocimiento del otro como una identidad en proceso de emancipación, pero tan importante y valiosa como nosotros mismos.

5 José Antonio Pérez Islas, *Visiones y versiones. Jóvenes, instituciones y políticas de juventud*, en *Umbrales. Cambios culturales, desafíos nacionales y juventud*, Corporación Región, Medellín, 2000, pp. 195.

Directorio

Directora editorial

Guadalupe Hurtado García

Consejo editorial

Silvia Elena Arriaga Franco
Francisco Vladimir Campos Rodríguez
Hugo César Fuentes Trujillo
Angélica Garcilazo Galnares
Evelia Pantaleón Benítez
Julio César Pantoja Castro
Rebeca Rosado Rostro
Guillermo Solís Mendoza
Elizabeth Valencia Valencia
Roberto Francisco Wong Salas

Director de Arte

Isaac Hernán Hernández Hernández

Difusión y Relaciones públicas

Francisco Vladimir Campos Rodríguez
Angélica Garcilazo Galnares

Corrección de estilo

Hugo César Fuentes Trujillo
Guillermo Solís Mendoza
Rebeca Rosado Rostro
Adela Campuzano González



Brújula, una orientación para el tutor, proyecto INFOCAB PB403614, es una publicación de divulgación cultural y no persigue fines de lucro, los derechos de textos e imágenes aquí contenidos son propiedad de sus respectivos autores.

Brújula, año 3, número 1, tiene un tiraje de 500 ejemplares, se imprimió en marzo de 2014, en Gráficas Mateos, Tajín 184, Col. Narvarte, México D.F. tels: 5519 6392 y 5530 0791, graficas_mateos@prodigy.net.mx



Astrolabi



Por: Francisco Vladimir Campos Rodríguez

Tutores les invitamos a los siguientes eventos, cursos y talleres que les ayudaran en su formación.



sexto encuentro
nacional de
tutoría

La Asociación Nacional de Universidades
e Instituciones de Educación Superior,
y la Universidad Nacional Autónoma de México

CURSO GRATUITO

Inducción para

TUTORES

modalidad en línea

Fortalece tu desempeño académico como tutor, utiliza las tecnologías de comunicación e información en la práctica docente.

INGRESA A:

<http://tutoria.cuaed.unam.mx>

REGISTRO ABIERTO

TODO EL AÑO, LAS 24 HORAS DEL DÍA

INFORMES

Administración Escolar CUAED

admon_escolar.cuaed.unam.mx

Tel. 5622 8735



La DGSE ofrece talleres, cursos, orientación vocacional, la atención es individual o grupal, consulta el calendario de actividades en su página.

alumnos
padres de familia

orientadores
profesores
y tutores

www.dgose.unam.mx



COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA
construimos sólidas
redes de aprendizaje